

# FONDS MARINS

Réalisation d'une fresque pour l'opéra d'Avignon

Classe de CP. Ecole du Domaine du Possible  
Octobre-décembre 2020

# SÉANCE 1 : LE PROJET

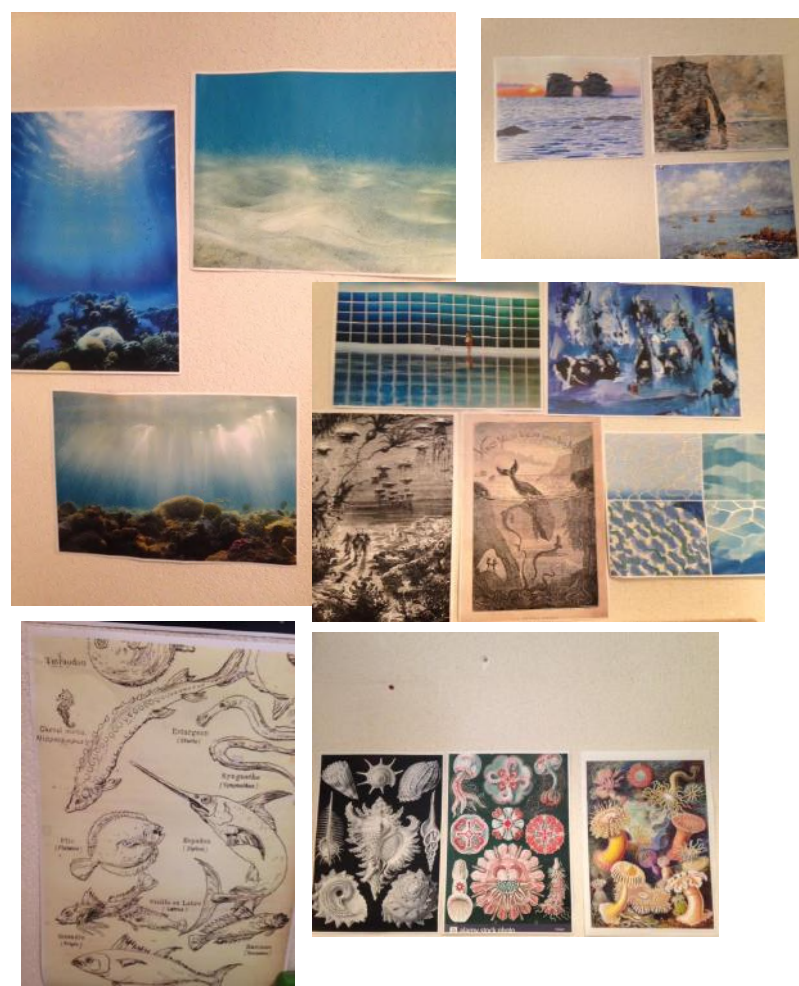
## SÉANCE 1 - Notre projet

Notre mission :

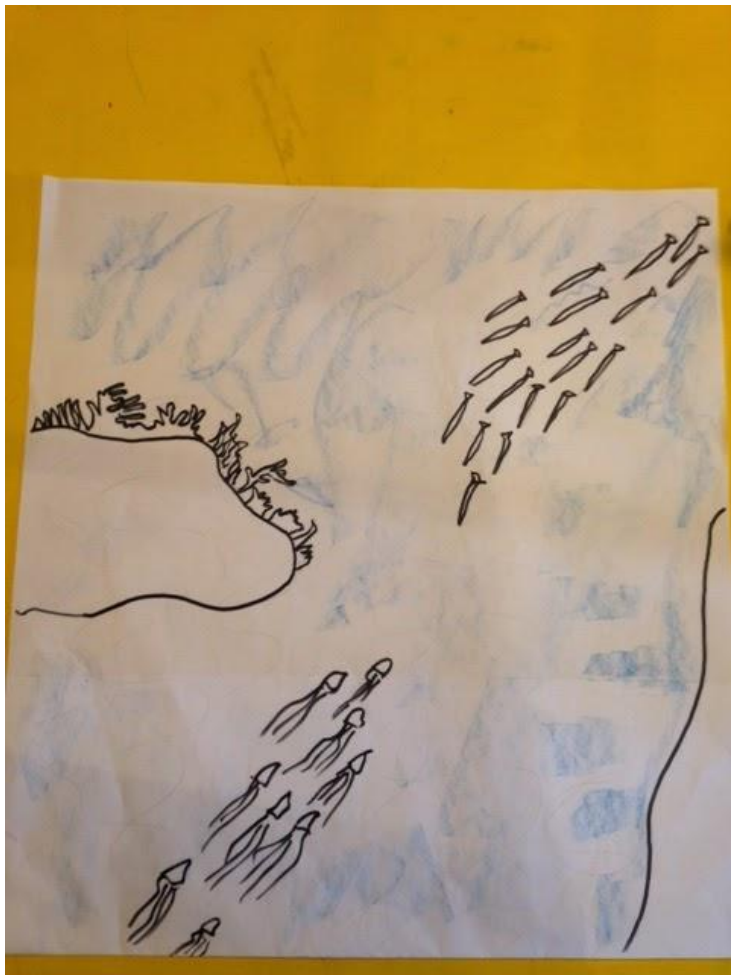
Réaliser une fresque  
de fonds marins pour  
l'opéra d'Avignon.

Après avoir découvert des  
images de fonds marins,  
réelles ou imaginaires, nous  
avons décidé de faire des  
cyanotypes.

On va les coller sur notre  
bâche.



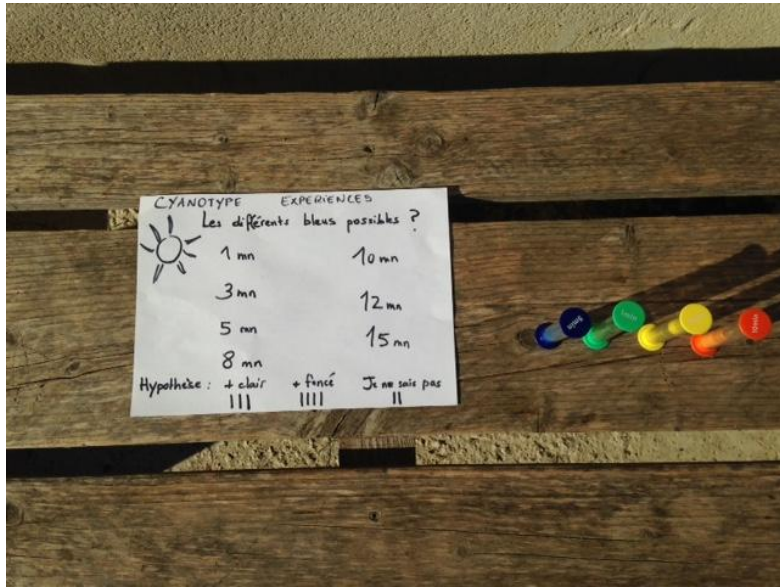
# NOTRE IDÉE



Une scène marine avec un banc de poissons et un banc de méduses qui se dirigent l'un vers l'autre; une patate de coraux et une faille sous-marine. Nous avons décidé de découper nos formes et de faire des cyanotypes, une technique de tirage photographique par contact.

# SÉANCE 2: EXPÉRIENCES

Quels bleus sont possibles?



# COMMENT FAIRE UN CYANOTYPE?

## LES ÉTAPES POUR FAIRE UN CYANOTYPE

- ① Badigeonner la feuille avec la solution le jour d'avant. ⚠ Bien protéger les feuilles du soleil.
- ② Exposer au soleil avec les formes choisies.  
⚠ Au temps!
- ③ Stabiliser la photo dans de l'eau.
- ④ Laisser sécher.

Réaliser une affiche établissant les étapes de notre technique.

# 1. BADIGEONNER LA FEUILLE DE LA SOLUTION.



## 2. EXPOSER AU SOLEIL.



### 3. STABILISER LA PHOTO DANS L'EAU.





## 4. LAISSER SÉCHER.



# SÉANCE 3: COMBIEN DE CYANOTYPES AVONS-NOUS BESOIN?



Recherche collective.

Hypothèses, observation, conclusion.

Nous avons besoin de 5 lignes de 6 grandes feuilles ce qui est égal à 30 cyanotypes au total.

# COMMENT REPRODUIRE NOTRE DESSIN EN L'AGRANDISSANT?

Recherche collective. Réalisation d'un quadrillage.

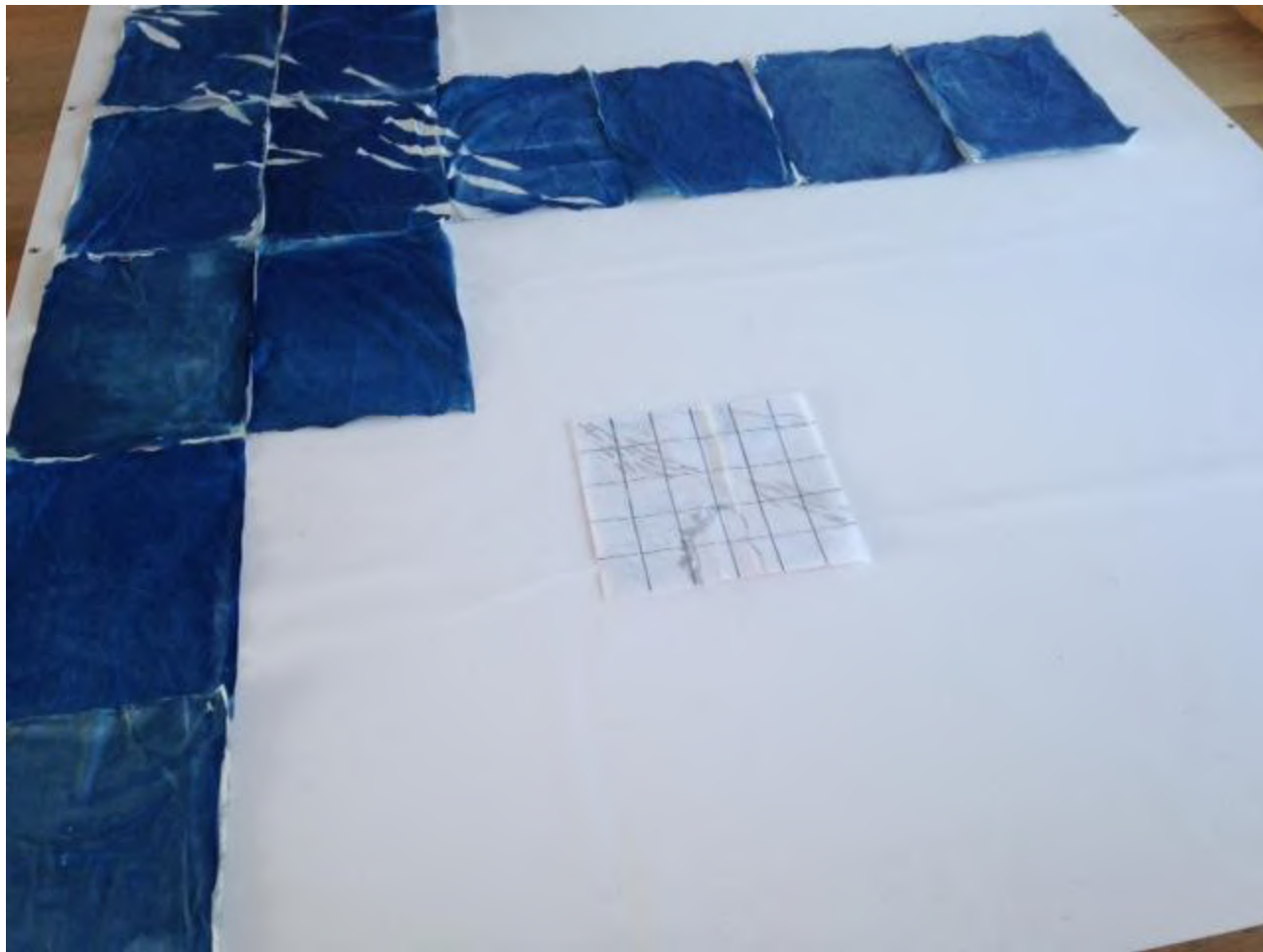
Mais le soleil n'était pas au rendez-vous, donc nous avons commencé à découper nos formes dans du papier, notre banc de sardines.

Nous les utiliserons la semaine prochaine pour nos cyanotypes.



# SÉANCE 4, 5, 6 & 7 : RÉALISATION

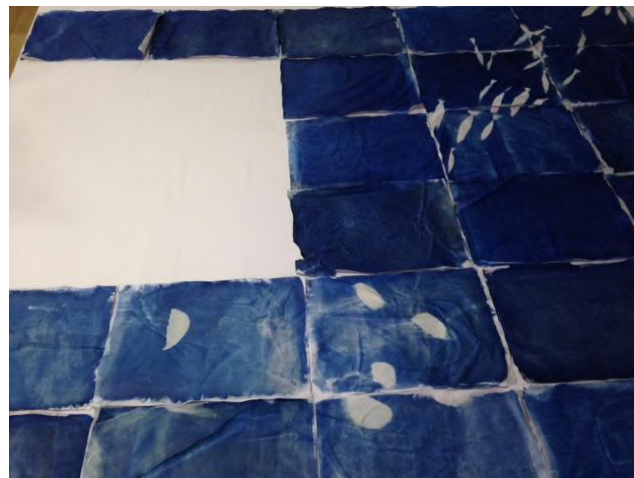




Ca avance doucement, le Mistral nous rend pas la tâche facile!



Presque fini !



Nos cyanotypes sont  
enfin finis!

Maintenant, il nous  
reste à les coller,  
ajouter des détails  
avec de la peinture  
et faire le cadre.

